

Hay que tener arte

Como casi para todo en la vida, para ayudar al prójimo también hay que tener arte. Por eso nos encanta (y somos fervientes admiradores de Jose Rozas-Bostrán) Arte en Mayo, un festival internacional que celebra la creación artística de la región y, de paso, promueve una vida mejor para miles de guatemaltecos condicionados por algún padecimiento o carencia. Este tipo de eventos nos dan además, la perfecta excusa para recalcar lo que siempre hemos dicho desde nuestras trincheras: es noble escribir sobre cualquier elemento que aumente la calidad de vida de las personas, y todo lo que es hermoso hace precisamente eso, en cuenta la escena urbana, algo que aquí no acaba de entenderse.

Históricamente, el arte ha sido el testigo visual y confiable del ir y venir del ser humano y las distintas civilizaciones. Búsquedas interiores, sueños, amores, temores, inquietudes, anhelos... admiración, adoración, veneración... los hombres han sentido la necesidad de expresarse en todos los tiempos, pero también de disfrutar de lo que es bello, de sentirse parte de su época y, sobre todo, de estar cerca de lo trascendente. Con todo esto en mente, nos emociona poder ser parte activa del Festival que está por iniciar a través de la difusión de la obra de algunos de los artistas que este año nos deleitarán con sus creaciones (eso sí, de muy pocos, porque seleccionados son más de 200 y todos talentosos) y con ellas nos ayudarán a ayudar a quienes más lo necesitan.

También incluimos, desde ya, el calendario de actividades de Arte en Mayo, que este año, en su especialísima vigésima edición, regresa al Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Mérida", además



de estar en el tradicional circuito de espacios de la Galería Rozas-Bostrán, para que lo coloquen en un lugar visible. Ojo, la primera exposición está abierta desde el pasado 7 de abril y concluye, como el resto, hasta el 24 de junio. Así que ya lo saben, nuestra sección Circuito Arte viene este mes llena de tesoros por descubrir.

¡Que la disfruten!


ANA ISABEL VILLELA

Priscilla Bianchi
Guatemala

*Abstracción del huipil
de Santa Catarina Palopó*
Quilting
89 x 79 cm
2017